

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات / ن ١٣٣٦ / ٢
 الوقت: _____
 السوان: _____
 المؤلف: _____
 تاريخ النسخ: _____
 اسم الناشر: _____
 عدد الأوراق: _____
 ملاحظات: _____

٣/٢

NO. الرقم :

Riyadh, 11451 P.O. Box 244

King Saud University

Kingdom of Saudi Arabia

٢١٦٢

ر.ك

رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات وبيان
 معانيها وأحكامها ، تأليف الكيداني ، لطف
 الله النحلي - حوالي سنة ١٩٠٠ هـ . بخط عبد الله بن
 موسى سنة ١٢٤٢ هـ .

٨ ق ١٢٠١٢ س ٢٠٢٠ × ١٢ سم

٦٦٠٦

نسخة حسنة ، خطها نسخ مصنفاد .

قوله ١ : ٢٢٩ معجم المؤلفين ١٥٦:٨

٢٦ ٣ ١٣ ٢٦

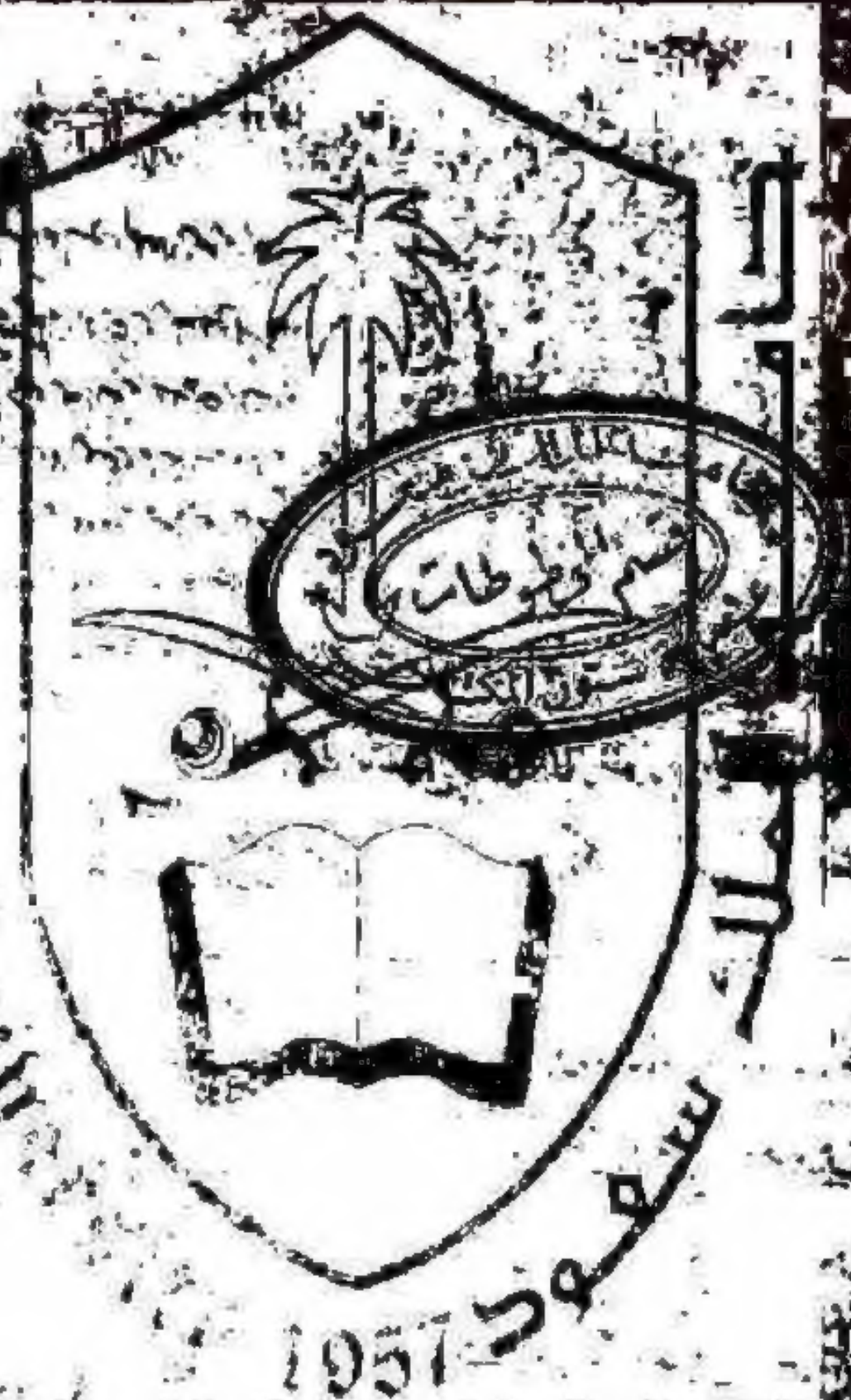
١- العبادات ، الطبعة الاملاية وأصوله ١- المؤلف

١٤٠٨ / ٦١٥١

ب.د. الفاسخ
 ج - تاريخ النسخ .



دار الفکر



١٩٥٧

دار الفکر للطباعة والنشر

بيروت - لبنان

وَقُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ الْمَظْهَرِ

King Saud University



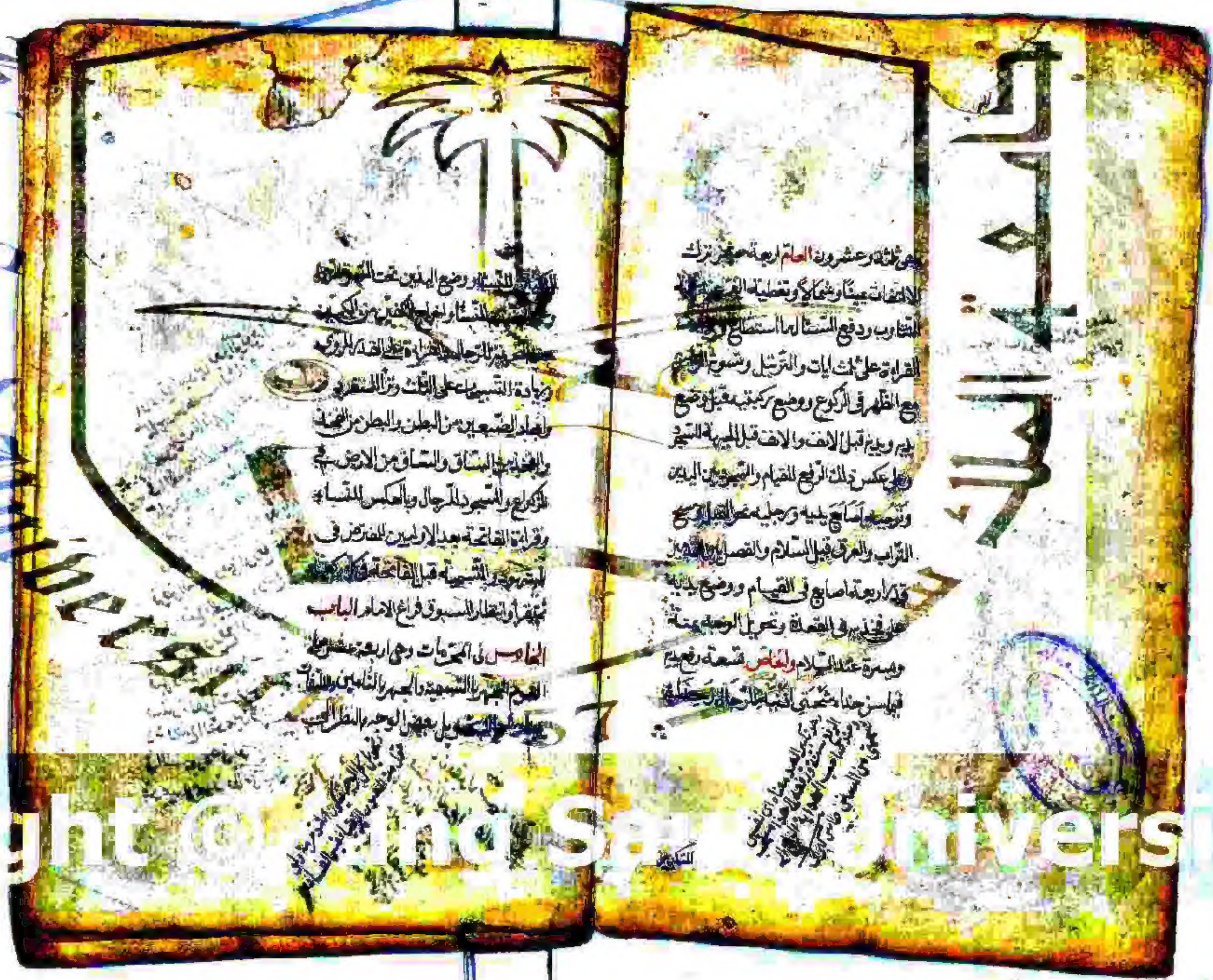
وكانت في الاول ولما اذلتها فمست
في الركوع والسجود والقبض الاخير
في الركعة الاولى في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثانية في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثالثة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الرابعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الخامسة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السادسة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السابعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثامنة في كل ركعة ثلاث
في الركعة التاسعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة العاشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الحادية في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثانية عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثالثة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الرابعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الخامسة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السادسة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السابعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثامنة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة التاسعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة العشرون في كل ركعة ثلاث

وكانت في الاول ولما اذلتها فمست
في الركوع والسجود والقبض الاخير
في الركعة الاولى في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثانية في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثالثة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الرابعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الخامسة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السادسة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السابعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثامنة في كل ركعة ثلاث
في الركعة التاسعة في كل ركعة ثلاث
في الركعة العاشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثانية عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثالثة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الرابعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الخامسة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السادسة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة السابعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة الثامنة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة التاسعة عشرة في كل ركعة ثلاث
في الركعة العشرون في كل ركعة ثلاث

King Saud University



King Saud University



Copyright © King Saud University

ومسح الجبهة من الغراب أو العرق في الصلاة
 وكفت الثوب والتفاوت والمطوى ومرفق
 الأصابع والاستراحة من الرجل إلى الرجل
 الآخر ورفع الأصابع في غير الركوع والتعجيل
 في القراءة وترك التسوية مع الظهور ركعة
 والمخطئ ثلاثا فلا قصاص ولا مؤثر
 وقيل بعد كل خطوة والتقابل بينهما لما لا
 وقيل القلة دون الفلك ولا فتنها الفلك
 والقاء الزقاق ونزع الخف يعني قليل وشتم
 الطيب في الترويع بالنوب أو المرحبة
 دون الفلك وتعلم من السورة لصلاة
 معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 سورتين بترك واحد بينهما ركعة

منه من الغراب أو العرق في الصلاة
 وكفت الثوب والتفاوت والمطوى ومرفق
 الأصابع والاستراحة من الرجل إلى الرجل
 الآخر ورفع الأصابع في غير الركوع والتعجيل
 في القراءة وترك التسوية مع الظهور ركعة
 والمخطئ ثلاثا فلا قصاص ولا مؤثر
 وقيل بعد كل خطوة والتقابل بينهما لما لا
 وقيل القلة دون الفلك ولا فتنها الفلك
 والقاء الزقاق ونزع الخف يعني قليل وشتم
 الطيب في الترويع بالنوب أو المرحبة
 دون الفلك وتعلم من السورة لصلاة
 معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 سورتين بترك واحد بينهما ركعة

منه من الغراب أو العرق في الصلاة
 وكفت الثوب والتفاوت والمطوى ومرفق
 الأصابع والاستراحة من الرجل إلى الرجل
 الآخر ورفع الأصابع في غير الركوع والتعجيل
 في القراءة وترك التسوية مع الظهور ركعة
 والمخطئ ثلاثا فلا قصاص ولا مؤثر
 وقيل بعد كل خطوة والتقابل بينهما لما لا
 وقيل القلة دون الفلك ولا فتنها الفلك
 والقاء الزقاق ونزع الخف يعني قليل وشتم
 الطيب في الترويع بالنوب أو المرحبة
 دون الفلك وتعلم من السورة لصلاة
 معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 سورتين بترك واحد بينهما ركعة

والانتقال من آية إلى آية ولو بين ما سورة
 في السورة في كل ركعة وحمل الصبي بالوقوف
 على سبع عشرة انقطاع الامام لمن يسبح
 خلفه في الصلاة وتطويل الثانية
 على الأولى في الفرائض والتوقف في آية الزم
 أو العذاب للامام والمقتدى مطلقا والتعجيل
 في الفرائض والسجدة على كور العمامة والضاق
 البطن بالخذ للرجال وكذلك بسطهم اليد
 المقصدين ونزع القمص أو القلنسوة أو
 أو لبسها وتطويل الامام الصلاة بحيث
 يشغل على القوم وتحفيزهم بالعجلتهم والجلأ
 الامام القوم للوقوف اذا قراء ما يجوز به
 الصلاة ويسر القراءة في نوافل النهار فراه

سواء كان من الغراب أو العرق في الصلاة
 وكفت الثوب والتفاوت والمطوى ومرفق
 الأصابع والاستراحة من الرجل إلى الرجل
 الآخر ورفع الأصابع في غير الركوع والتعجيل
 في القراءة وترك التسوية مع الظهور ركعة
 والمخطئ ثلاثا فلا قصاص ولا مؤثر
 وقيل بعد كل خطوة والتقابل بينهما لما لا
 وقيل القلة دون الفلك ولا فتنها الفلك
 والقاء الزقاق ونزع الخف يعني قليل وشتم
 الطيب في الترويع بالنوب أو المرحبة
 دون الفلك وتعلم من السورة لصلاة
 معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 سورتين بترك واحد بينهما ركعة

منه من الغراب أو العرق في الصلاة
 وكفت الثوب والتفاوت والمطوى ومرفق
 الأصابع والاستراحة من الرجل إلى الرجل
 الآخر ورفع الأصابع في غير الركوع والتعجيل
 في القراءة وترك التسوية مع الظهور ركعة
 والمخطئ ثلاثا فلا قصاص ولا مؤثر
 وقيل بعد كل خطوة والتقابل بينهما لما لا
 وقيل القلة دون الفلك ولا فتنها الفلك
 والقاء الزقاق ونزع الخف يعني قليل وشتم
 الطيب في الترويع بالنوب أو المرحبة
 دون الفلك وتعلم من السورة لصلاة
 معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 سورتين بترك واحد بينهما ركعة

Copyright

Saudi University

100

عن شعبة الكوفي في يدهما لا يمنع عن سنة الاعتقاد
في كل ركعة من الركعتين على التماسيف ونقص الثوب
كما لا يفتق بمجسدة في الركوع وقرأة اخرى
في ركعة واخر اقر في اخرى على الصحيح والناس
ثلاثة تكرار السورة في ركعة في التطوع و
معتد اذ يخطا او اسطوانة في التطوع ولو
بلا عذر ولم يخط الامام الى من خلفه شاك فيقوم
ان قام ونحو **الباب الثامن في المفسدة**
وهي في التحقيق خمسة على العموم الحكم بكلام
الناس مطلقا حقيقة او حكما والمضحك

والعمل الكثير لا اصلاح وتترك فرض من الفرائض
ولو طرأ فزاد دون اختياره وتعد الحوادث
فتم سويده ثم الكتاب بعون الله الملك
الحجوز على المسجل فام يدوم فاحذر من ذلك
الحدث فلا تفسد الصلوة بوجع هذين
العضلين متشاكل كثيره في الضاوي طائفي
الذين انزلوا في بعض خارج الصلوة
والله اعلم بالصواب

Diversity



三

الوهاب على يد السيد الفاضل

الحقير الفقير الى الله تعالى

رَبِّهِ الْجَاهِلِ غَضِبَ اللَّهُ بِسَيِّئِهِ

فقرته له ولوالديه

وأحسن المعينين

والله اعلم

المستطيل

والمسلمات

برجسته بادشاه

الحسين



[Faint, illegible handwritten notes]

66



الوجه
الحق



الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

۱۰۱ کی بجائے



style

三



201



10

646

10

2



عزیز کو و فضیلو بنو امان حضرت محمد

سید المصطفیٰ و غنیہ عالم الدین

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم



مكتبة المصطفى الإلكترونية

www.al-mostafa.com

www.مكتبةالمصطفى.com

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>